Diploma Programme
Programme du diplôme
Programa del Diploma

# Pashto A: literature – Standard level – Paper 2
# Pachto A : littérature – Niveau moyen – Épreuve 2
# Pashtu A: literatura – Nivel medio – Prueba 2

Thursday 5 May 2016 (afternoon)
Jeudi 5 mai 2016 (après-midi)
Jueves 5 de mayo de 2016 (tarde)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

---

### Instructions to candidates

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the part 3 works you have studied and compare and contrast these works in response to the question. Answers which are not based on a discussion of at least two part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

### Instructions destinées aux candidats

- N’ouvrez pas cette épreuve avant d’y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. En basant votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées, vous devez comparer et opposer ces œuvres dans le cadre du sujet. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la troisième partie n’obtiendront pas une note élevée.
- Vous n’êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d’examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d’examen est de **[25 points]**.

### Instrucciones para los alumnos

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la parte 3, comparándolas y contrastándolas en relación con la pregunta. Las respuestas que no se basen en al menos dos obras de la parte 3 no recibirán una puntuación alta.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

2216 – 0624

3 pages/páginas

© International Baccalaureate Organization 2016

International Baccalaureate
Baccalauréat International
Bachillerato Internacional

https://xtremepape.rs/

خپل مضمون یواځی پر **یوې** پوښتنې باندي ولیکئ. تاسی باید خپل مضمون **لږ ترلږه** د دوو آثارو پربنسټ ولیکئ چې پخوا مو په دریمه برخه کښې لوستلی دي او د سوال په ځواب کښې دغه آثار **پرتله اوتوپیرکړئ**. هغه ځوابونه چې پکښې کم تر کمه د دریمی برخې پر دوو آثارو باندي بحث **نه وي شوې**، نو د لوړې نمرې **مستحق نه گرځي**.

**ډرامه**

**1.** لږ ترلږه د دوو ډرامه لکونکو په هغه آثارو کی ,چې تاسې لوستي، استعمال شویو تخنیکونو بحث وکړئ تو څو لوستونکی وننګوی.

**2.** په لږ ترلږه دوو هغه آثارو کښی چې تاسي لوستي دی، دا ارزیابي کړئ چې ډرامه لکونکی ډراماتیک/تمثیلی عناصر څنګه استعمالوی تر څو موضوعات مشخص کړي.

**3.** په لږ ترلږه دوو هغه آثارو کښی چې تاسي لوستي دی، دا پرتله کړئ چې ډرامه لکونکی مکالمه /دایلوګ څنګه استعمالوی تر څو د سیماګانو/ کرکټرونو ارادی را څرګندی کړی.

**شاعري**

**4.** لږ ترلږه د دوو شاعرانو په هغه آثارو چې تاسي لوستي بحث وکړئ چې څنګه ادبي تشبیه استعمالوي تر څو په لوستونکو احساساتي اثر پیدا کړي.

**5.** لږ ترلږه د دووشاعرانو هغه آثارو ته په رجوع سره چې تاسي لوستي،دا پرتله کړئ چې د ویاند اند څنګه وړاندې شوئ.

**6.** لږ ترلږه د دوو شاعرانو په هغه آثارو کښی چې تاسي لوستي دي، استعمال شوی تخنیکونه پرتله کړئ چې غواړي لوستونکو ته اخلاقي درسونه ورسوي.

https://xtremepape.rs/

**د افسانې نثر**

**7.** لږ ترلږه دوو هغه آثارو پر بنسټ چې تاسې لوستي هغه تخنیکونه بحث کړئ چې لیکوالانو استعمال کړي تر څو آثارو ته واقعیت او جلب توجه وربښي.

**8.** په هغه سبکي جوړښت بحث وکړئ چې تاسې لږ ترلږه په دوو آثارو کې لوستي تر څو د ښځینه او نارینه سیماګانی/ کرکټرونه سره بیل کړي.

**9.** په لږ ترلږه دوو هغه آثارو کښی چې تاسې لوستي دی، دا پرتله کړئ چې څنګه او په څه مانا لیکوالانو د پرانیستې برخی (chapter openings) استعمال کړي دی.

**واقعي نثر**

**10.** په لږ ترلږه هغه دوه آثارو کې چې تاسې لوستي دی، په استعمال شوییوادبي تخنیکونو باندې بحث وکړئ چې ټولنیز تمایلونه او قواعد وړاندې کوي.

**11.** په لږ ترلږه هغه دوه آثارو کې چې تاسې لوستي، معلوم کړئ چې څنګه ی د بیان تخنیکونه استعمال کړی تر څو لوستونکي متقاعد کړي.

**12.** «غیرې افسانوي آثار هغه وخت ډیر موثر وي کله چې پکښی د ترتیب نظم (chronological order) مراعت شي» قضاوت وکړئ چی ستاسې د لږ ترلږه دوو لوستل شویو آثارو پر بنسټ؛ پورته جمله تر څه بریده سمه ده.

https://xtremepape.rs/